

Proyecto de intervención urbana: Murales en Loma Grande

Integrantes: Andrade Abrahan, Alcocer Alexander, Cevallos Camilo, Moreno Marco

Carrera de Artes Visuales- FADA PUCE
Segundo semestre 2013-2014.

Materias: Taller VI de Espacio Público (Mst. Manuel Kingman)
Gestión I (Mst. Paola de la Vega)

Antecedentes

De acuerdo con las exploraciones de campo realizadas desde el día viernes 27 de febrero de 2014 en el barrio La Loma Grande, se han detectado diversas problemáticas que la gente y los moradores manejan. Principalmente se trata una permanente pérdida de la memoria acerca del barrio, lo cual también repercute en la falta de unidad y comunión entre los vecinos del sector.

Es por esto surge el proyecto en Loma Grande, el cual intenta plantear una rememoración de los recuerdos, tradiciones y cultura colectiva, así como también se plantea generar relaciones entre las personas del sector y su respectiva territorialidad.

Objetivos Generales

- Motivar el cuidado de la memoria y apropiación del sector por parte de los habitantes del mismo.
- Generar relaciones de comunión y unidad dentro de las personas del sector, mediante el cuidado del barrio.
- Generar un plan para posteriores intervenciones dentro del barrio.

Objetivos Específicos

- Recompilar las diferentes historias, tradiciones y cultura propia del sector.
- Trabajar con los vecinos para generar murales que representen la cultura y tradiciones propias de cada casa del sector.
- Generar relaciones de apoyo y cuidado entre vecinos del sector.

Justificación

El proyecto consiste en la recopilación de historias, leyendas y memorias propias de las casas aledañas a las escalinatas de la calle Manuel J. Calle. Posteriormente se utilizarán estos datos recabados para generar bocetos de trabajo para realizar murales en conjunto con los dueños y residentes de las respectivas casas.

Se intentará generar un proceso de rememoración con respecto a las tradiciones y leyendas propias de cada una de las casas, junto con todos sus habitantes. Con lo

cual se buscará generar relaciones de apoyo y comunión entre los propios habitantes de la casa en un primer momento.

Los murales reflejarán las tradiciones propias y privadas de cada una de las casas, de esta forma creando un ambiente particular de identificación y unión.

Metodología

Para realizar el diseño y trabajo de los murales, se realizará un acercamiento hacia los vecinos intentando entablar conversaciones con cada uno en donde se puedan recabar información valiosa acerca de las memorias propias de cada una de las casas.

Posteriormente a la obtención de estos datos, se realizará una reunión con las personas que estén dispuestas a colaborar y trabajar en los murales para realizar el diseño de los mismos. (Los integrantes del proyecto generarán bocetos a partir de la información anteriormente recolectada, los cuales serán discutidos en una reunión con los vecinos que deseen participar dentro del diseño y trabajo de los murales). En esta misma reunión se intentara definir las mejores fechas para el trabajo con la pintura.

Los murales se realizarán junto a cada una de las casas, es decir, existirá un mural por casa dentro de las escalinatas de la calle. De esta forma cada una de las casas tendrá la oportunidad de plasmar en su respectiva memoria privada.

Cronograma

Semana del 17 al 23 de marzo – entrevistas y recolección de datos, reunión con el dirigente de murales de La Loma, medición de murales.

Semana del 24 al 30 de marzo – entrevistas, recolección de datos, desarrollo de los primeros bocetos a partir de los datos recabados.

Semana del 31 de marzo al 6 de abril – trabajo en conjunto con la primera casa de la escalinata. Discusión del boceto y desarrollo del mural.

Semana del 7 al 13 de abril – trabajo en conjunto con las siguientes dos casas de la escalinata. Discusión del boceto y desarrollo del mural.

Semana del 14 al 20 de abril - trabajo en conjunto con las siguientes dos casas de la escalinata. Discusión del boceto y desarrollo del mural.

Semana del 21 al 27 de abril – trabajo en conjunto con la ultima casa de la escalinata. Discusión del boceto y desarrollo del mural.

Miércoles 30 de abril – Inauguración de los murales de la escalinata con los vecinos del barrio.

Presupuesto

Ítem	Valor Unitario	Total
12 galones de pintura (3 Amarillo, 3 Azul, 3 Rojo, 2 Blanco, 1 Negro) -	\$36,00	\$432,00
5 Brochas	\$5,00	\$25,00
	Total.	\$487,00