

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Carrera de Artes Visuales

6to Semestre

Andrés Silva

20/05/2014

Retratos Simbólicos Gratis

Este trabajo parte de la necesidad del diálogo profundo, haciendo uso del dibujo como dispositivo que relaciona a dos extraños.

El dibujante forma la imagen en el instante de la conversación, sin delimitar el tiempo para no crear barreras de presión.

Posteriormente el dibujo es entregado gratuitamente a quien es retratado, luego del proceso queda una fotografía de documentación del retrato simbólico y del participante. Al finalizar, se escribe una frase clave del retratado y a su vez un comentario al respecto de la conversación.

Luego de esta primera experiencia, el proyecto se ha convertido en un vínculo que me ha aproximado a muchas vidas, edificándome a mi mismo, en posición de estudiante de arte y misionero cristiano.

Usuarios Potenciales.

Directos:

Jóvenes que practican Break Dance en el parque Qmandá que en su mayoría vienen de la Loma y San Sebastián.

Edad: de 13 - 20 años

Indirectos

Gente que mira bailar a los jóvenes que practican Break dance en el parque Qmandá.

Familiares y amigos de los jóvenes que practican Break dance Qmandá.

Staff Parque Qmandá.

Problema Central

A partir de las investigaciones previas y el testimonio de Cristiane Sánchez, encargada del área social del parque, se comentaba la historia de una mujer de una comunidad cercana, que al utilizar los servicios del parque y sentirse bien atendida, rompía en lágrimas compartiendo su realidad en el hogar. Se ha podido identificar una gran necesidad de las personas que ocupan el parque Qmandá por expresarse y tener alguien con quien conversar.

Es por eso que se ha delimitado una fuerte necesidad de diálogo en el parque.

Causas

A partir de varias conversaciones con los jóvenes que practican break dance en el parque Qmandá he podido reconocer que en la mayoría de hogares, los padres de los jóvenes, ya sea padre o madre o incluso los dos, no mantienen relaciones cercanas o estrechas con sus hijos. Por lo tanto, ellos aseveran que al no sentirse cómodos en sus casas o solos, buscan acudir al parque para bailar, distraerse o compartir con otros.

Efectos

Es notable que la falta de comunicación en los hogares, drogas y demás ha motivado a muchos jóvenes a buscar distraerse en el baile y por lo tanto acudir al parque para practicar continuamente.

Sin embargo entablar diálogo con otros no es fácil para muchos de los jóvenes que vienen a bailar, más aún a sostener un dialogo profundo y significativo.

Beneficiarios

Directos

Jóvenes que practican break dance en el parque Qmandá.

Etaria: de 13 - 20 años

Indirectos

Gente que mira bailar a los jóvenes que practican Break dance en el parque Qmandá.

Familiares y amigos de los jóvenes que practican Break dance Qmandá.

Staff Parque Qmandá.

Objetivo Central

Generar un dispositivo de diálogo íntimo a través del dibujo.

Objetivos Específicos.

Introducir a la obra individual, en el marco de lo público.

Producir diálogo íntimo entre los jóvenes que practican Break Dance en el parque Qmandá.

Generar una motivación para que otros (artista, misioneros, publico en general) puedan replicar el proyecto.

Indicadores

Cuantitativos.

18 Retratos Simbólicos entregados.

Producción Valor.

Simbólico, al impulsar el proyecto y exponerlo en el parque Qmandá.

Social, al establecer vínculos con los jóvenes que practican Break Dance en el parque Qmandá.

Alcance Territorial.

El proyecto está pensado para establecer vínculos con los jóvenes que practican Break Dance en el parque Qmandá, sin embargo, pretende pueda ser replicado por artistas, misioneros, etc, como modelo en: Parque de los Planetas Vía al Tingo, Grupo de Jóvenes Iglesia Alianza los Chillos.

La exposición espera ser un dispositivo para animar al público presente a ser parte de lo íntimo del proyecto, y poder sociabilizarlo, en el medio de artistas que asistan y las comunidades aledañas al parque como lo son: la loma Grande y San Sebastián, con el fin de buscar reactivar el diálogo íntimo.

Cualitativos.

Motivación por parte de los jóvenes que practican break dance en el parque Qmandá, quienes empiezan a traer a sus hermanos y conocidos para ser retratados.

Actividades.

Meses: MARZO, ABRIL, MAYO

2 horas cada día

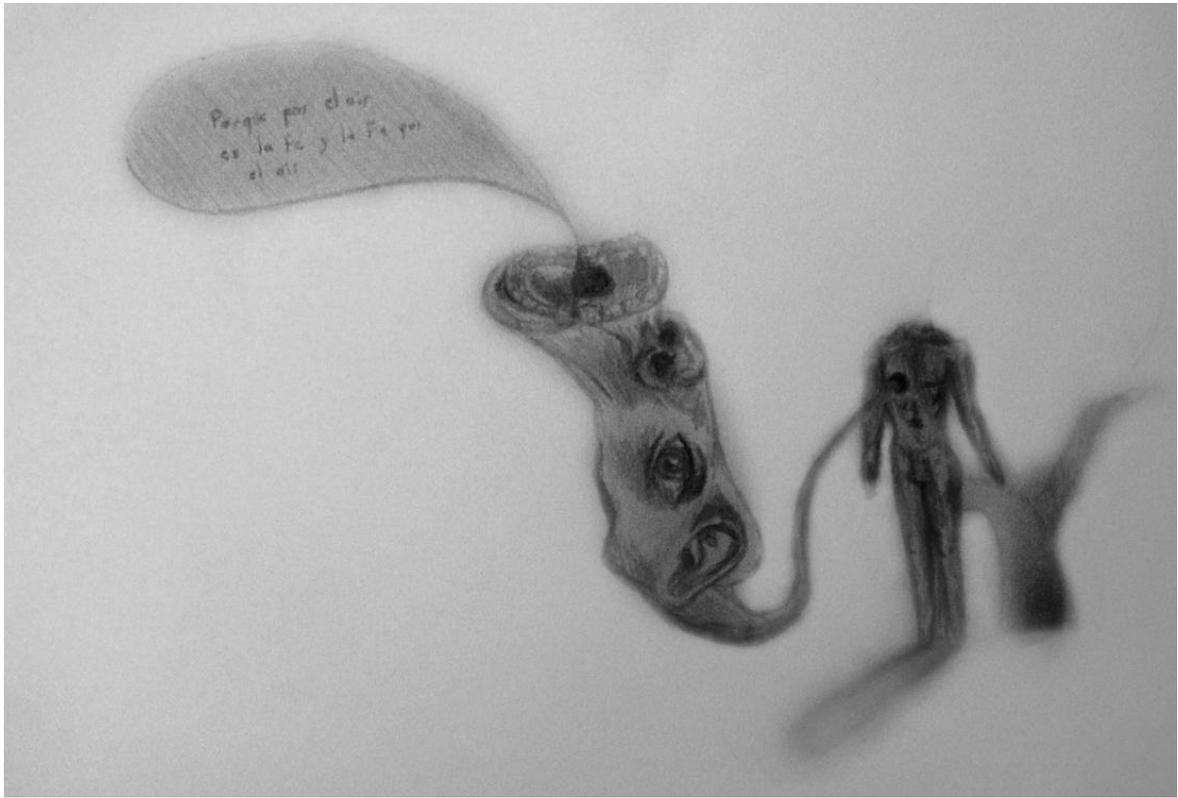
Miércoles y viernes de 4 a 6 y 30

DIBUJOS: 2 por día

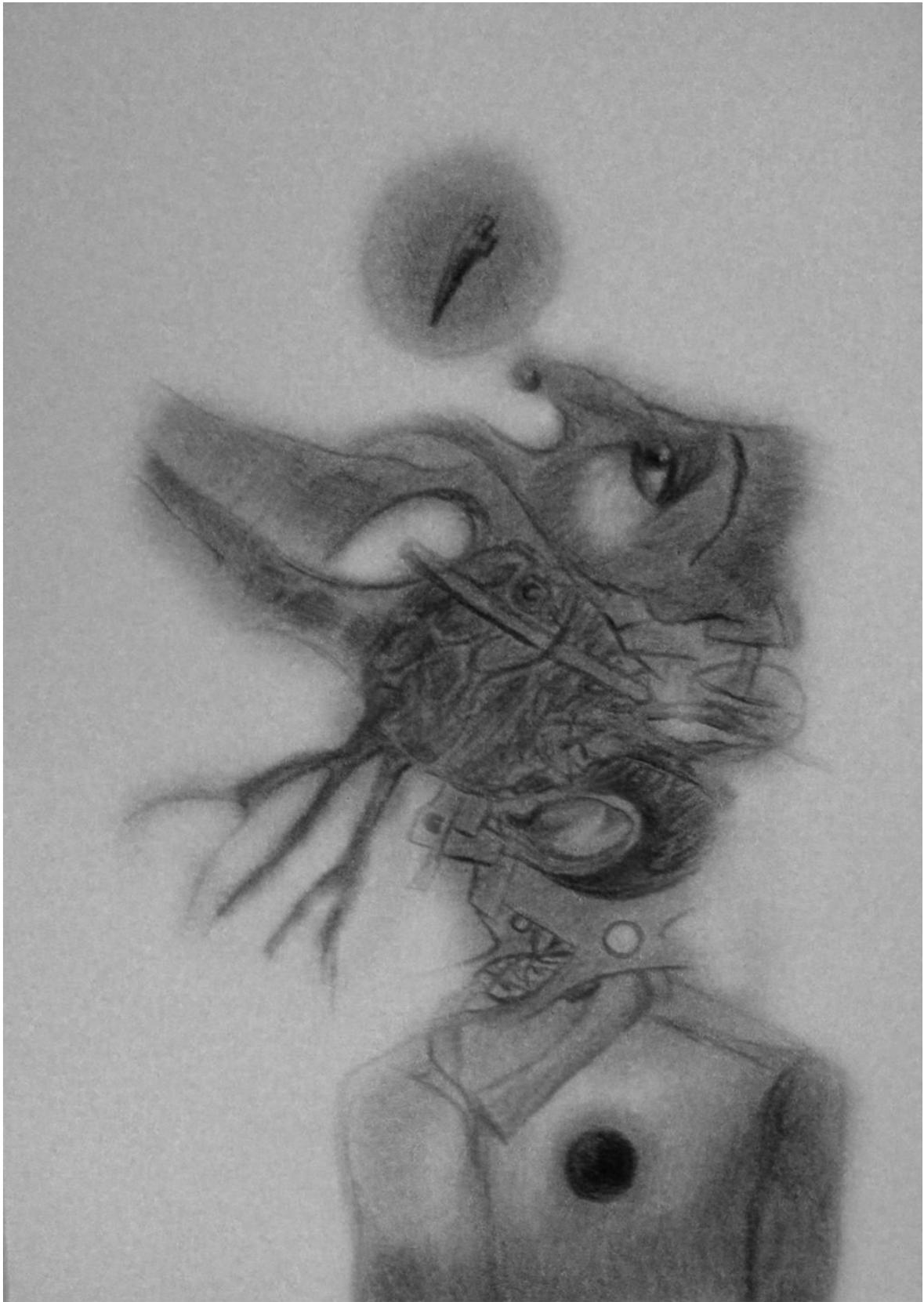
Mayo:

Exposición en el parque Qmandá.

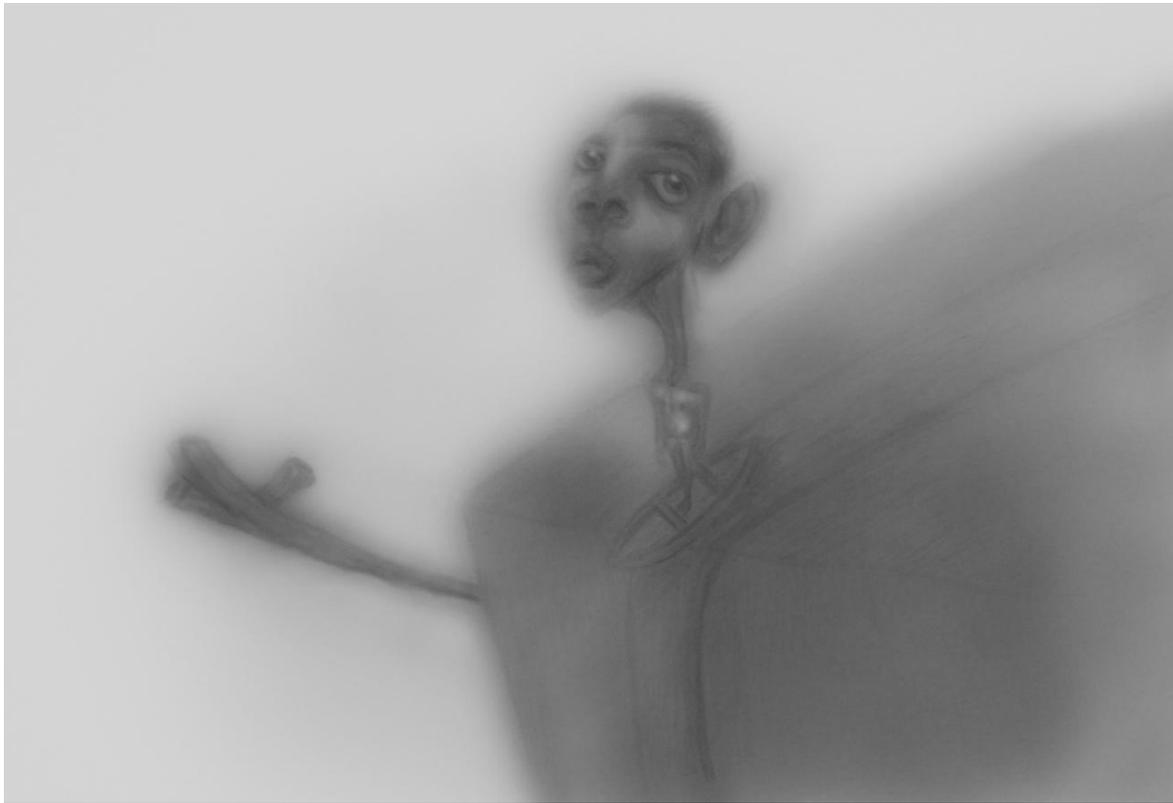
Algunos dibujos listos:



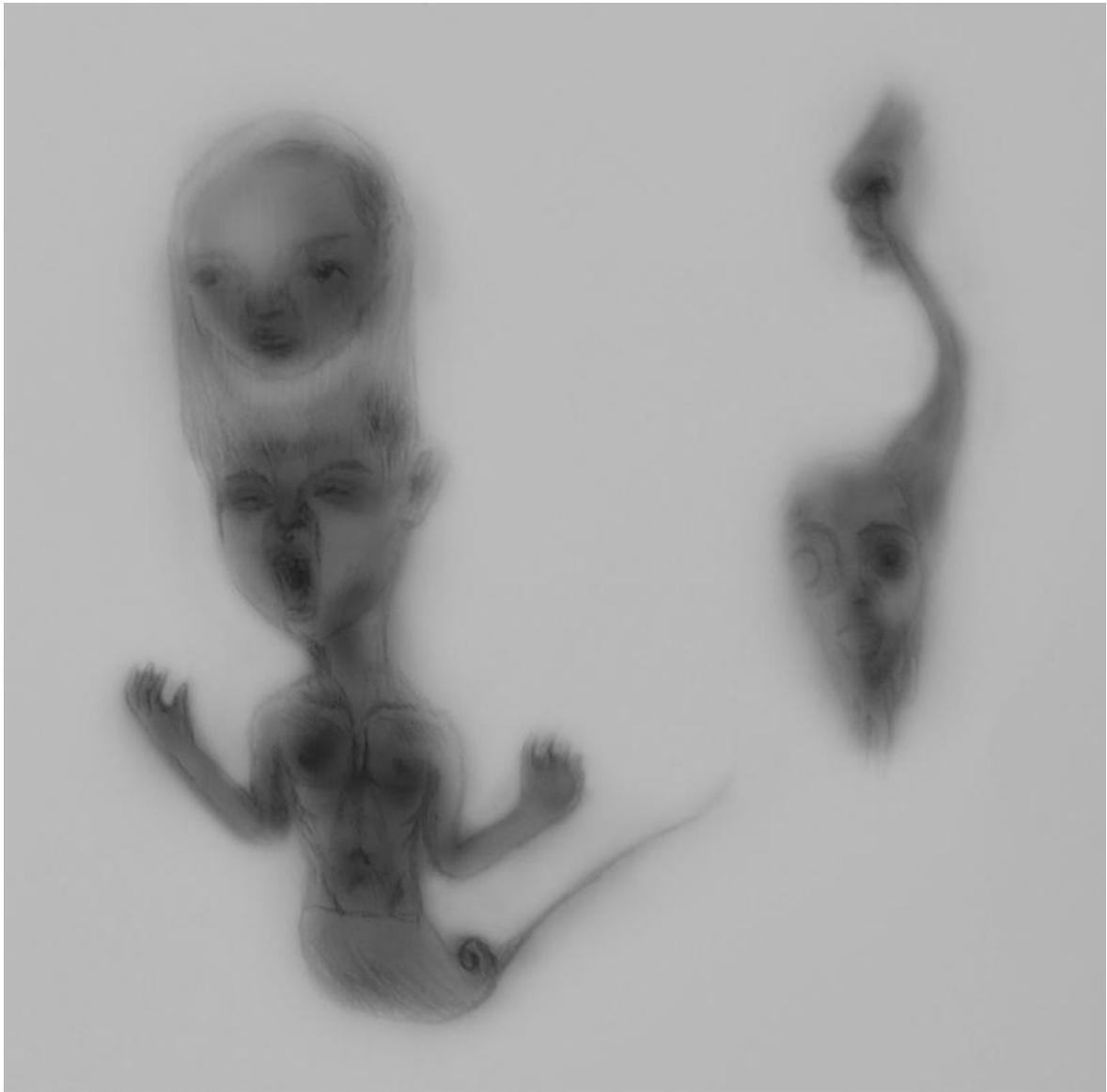


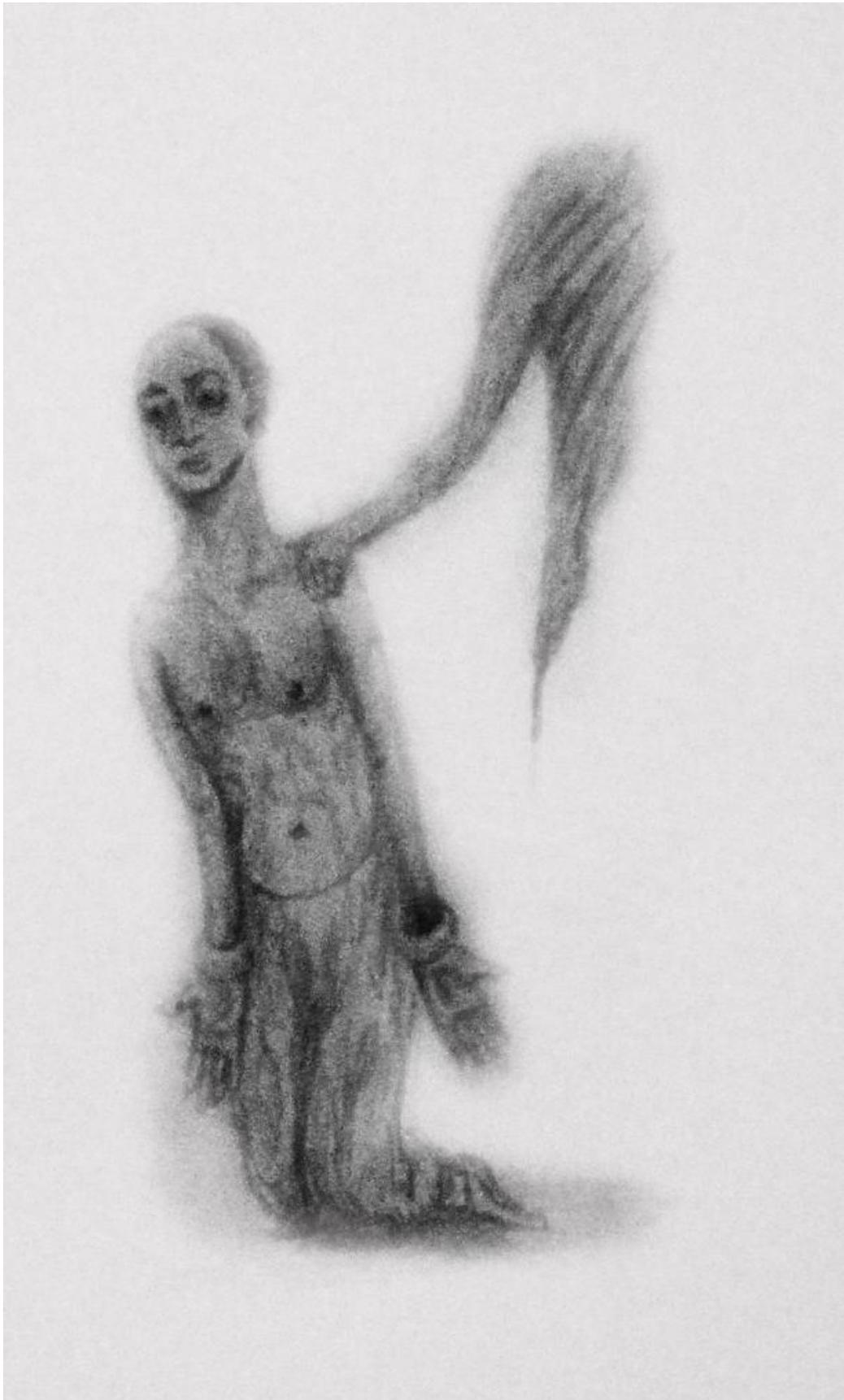


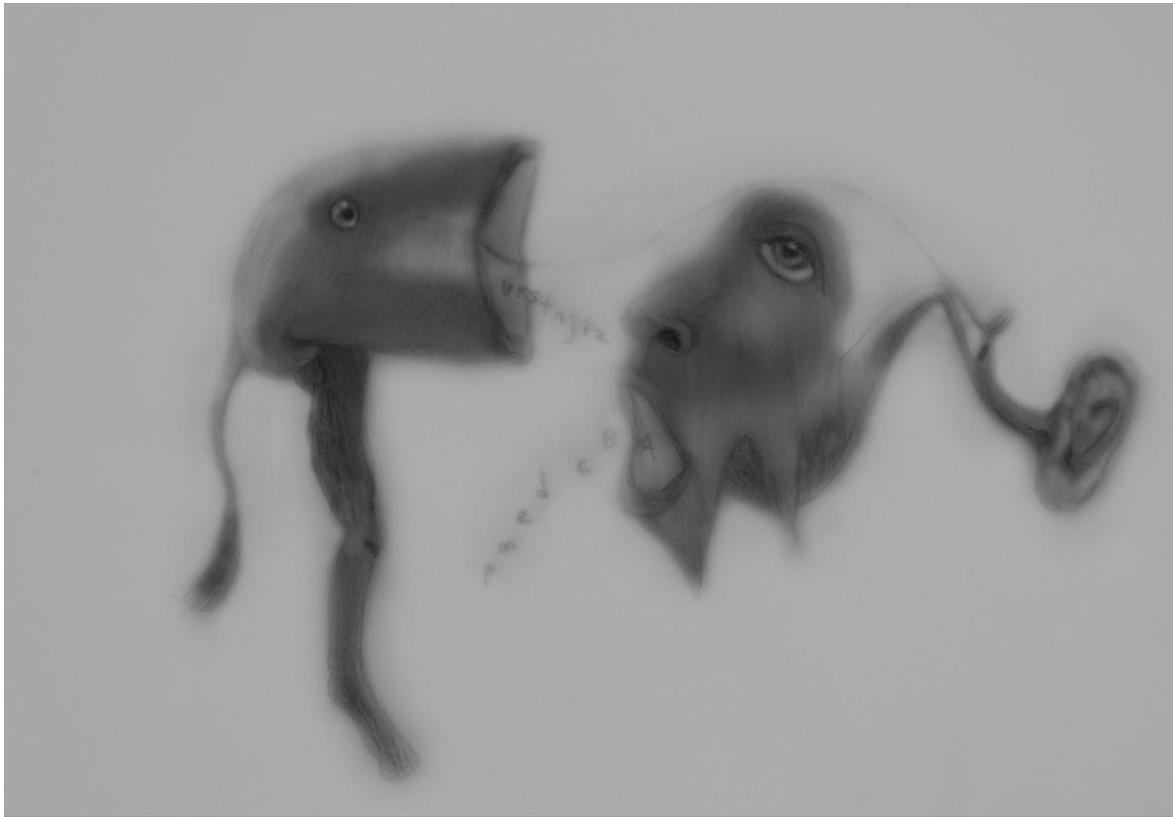














La sombra de la l
argia pienza sus m
cosas

